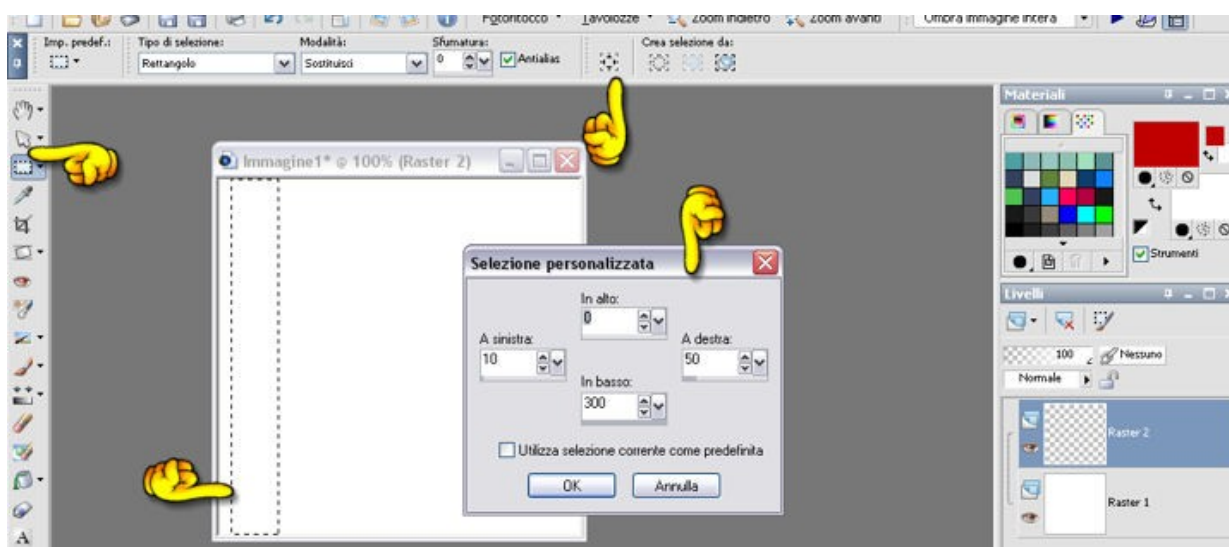


## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato

Questi tipi di sfondi (pattern) si utilizzano spesso per lavori di scrapbooking, ma possono essere utilizzati anche come sfondi di siti o altro.

Apriamo un foglio raster, sfondo trasparente di 300x300 px e coloriamolo di un colore che si intoni con i colori delle righe che poi andremo a disegnare, io ho inserito il bianco.

Creiamo un nuovo livello e con lo strumento selezione personalizzata selezioniamo una riga da colorare, che potrà essere delle dimensioni che volete, io do soltanto delle indicazioni generiche, l'importante è che sia distanziata dal bordo di sinistra di 10 px.



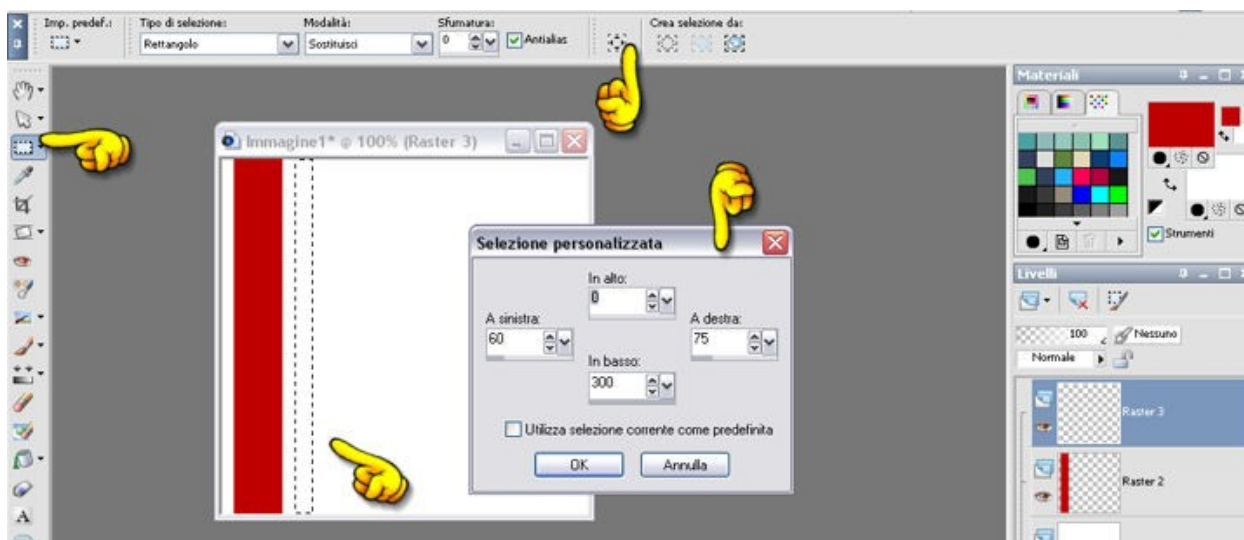
Coloriamo questa riga del colore che ci interessa

Selezione - deselezione

Aggiungi un nuovo livello raster

Selezioniamo un'altra riga, della dimensione che vogliamo, facendo attenzione che disti dalla riga precedente i soliti 10 px, possiamo farlo agevolmente con lo strumento di selezione personalizzata perchè sappiamo che la riga precedente finiva al pixel 50, per cui per averne un'altra spostata di 10 px dobbiamo farla iniziare al pixel 60

## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato



Coloriamo anche questa selezione e andiamo avanti come più ci piace, l'importante è che l'ultima riga finisca esattamente al pixel 300, cioè al bordo destro dell'immagine.

Avremo più o meno una cosa del genere



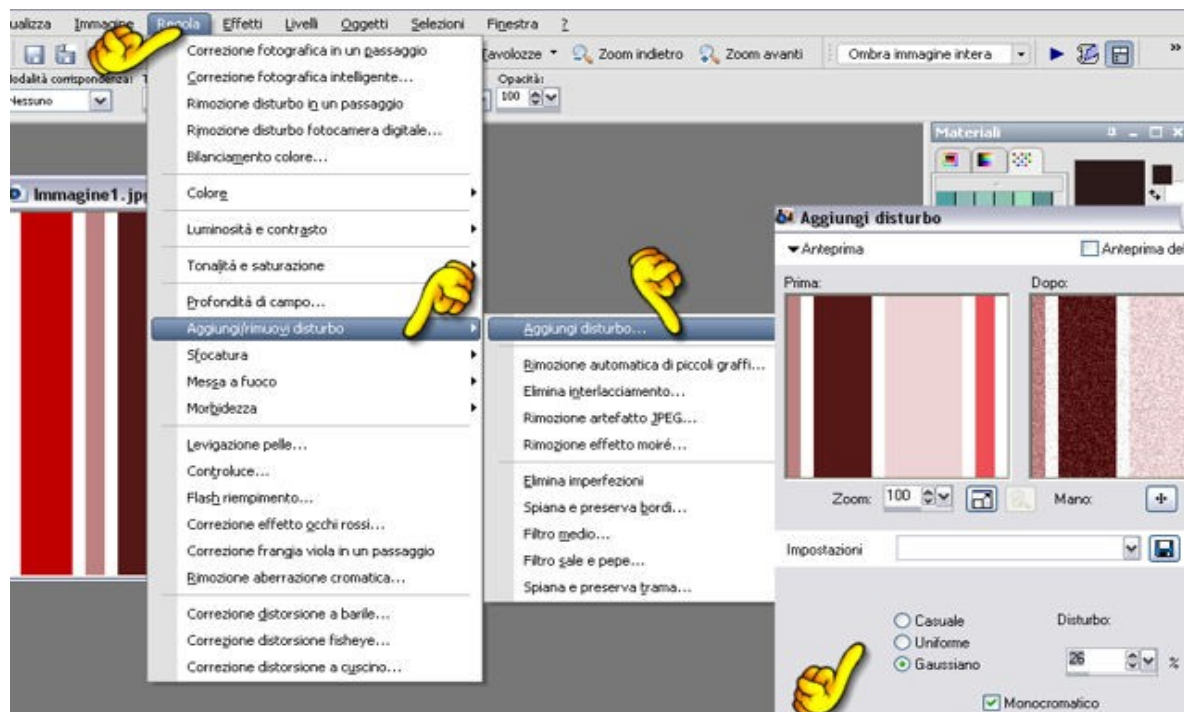
Se ci soddisfa uniamo tutti i livelli ed abbiamo già un pattern pronto per essere utilizzato agevolmente su qualsiasi dimensione di foglio di lavoro. Possiamo salvarlo tra i motivi di PSP oppure salvarlo in una cartella ed aprirlo ed utilizzarlo come motivo quando ci serve.

Però, siccome abbiamo deciso di utilizzare questo pattern per uno scrapbooking, cerchiamo di renderlo un po' più simile alla carta che si utilizza in realtà per questa tecnica di collage.

Utilizzando dei plug-in è tutto più semplice ed immediato ma noi vogliamo fare tutto soltanto con PSP.

## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato

Per cui innanzitutto diamo un leggero effetto disturbo a questa immagine



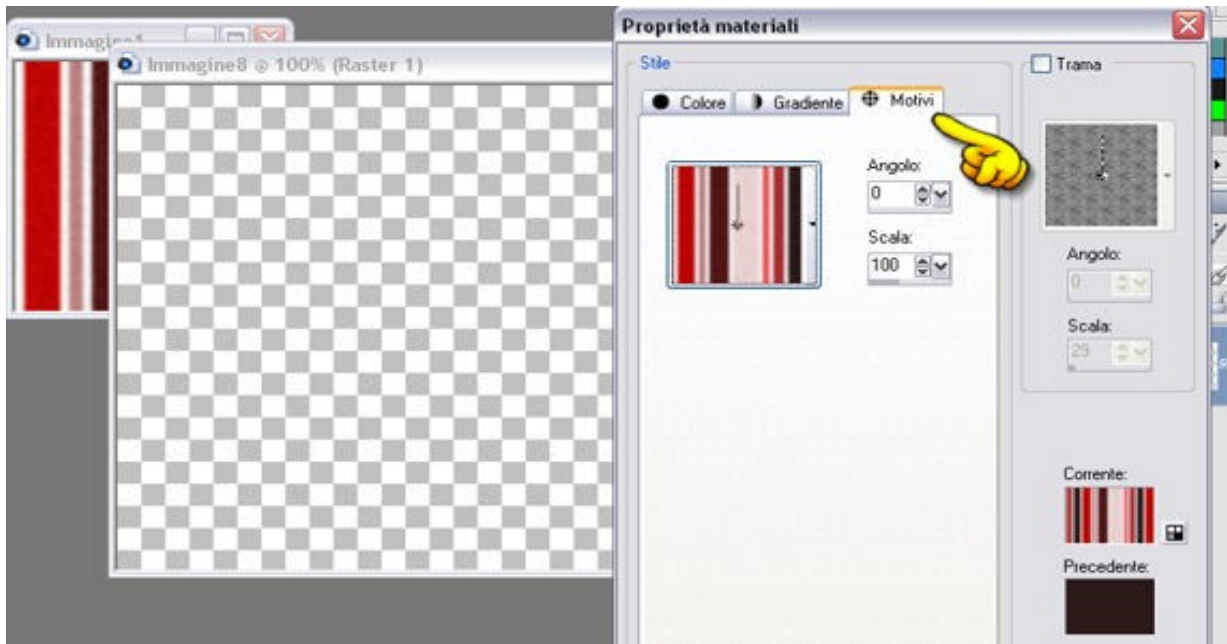
Bene, ora ci piace, possiamo utilizzarlo per una pagina strappata.

Sempre tenendo aperto il pattern appena creato, priamo un foglio di lavoro grande, una misura qualsiasi, tanto per provare, io utilizzo 540x350, sfondo raster.

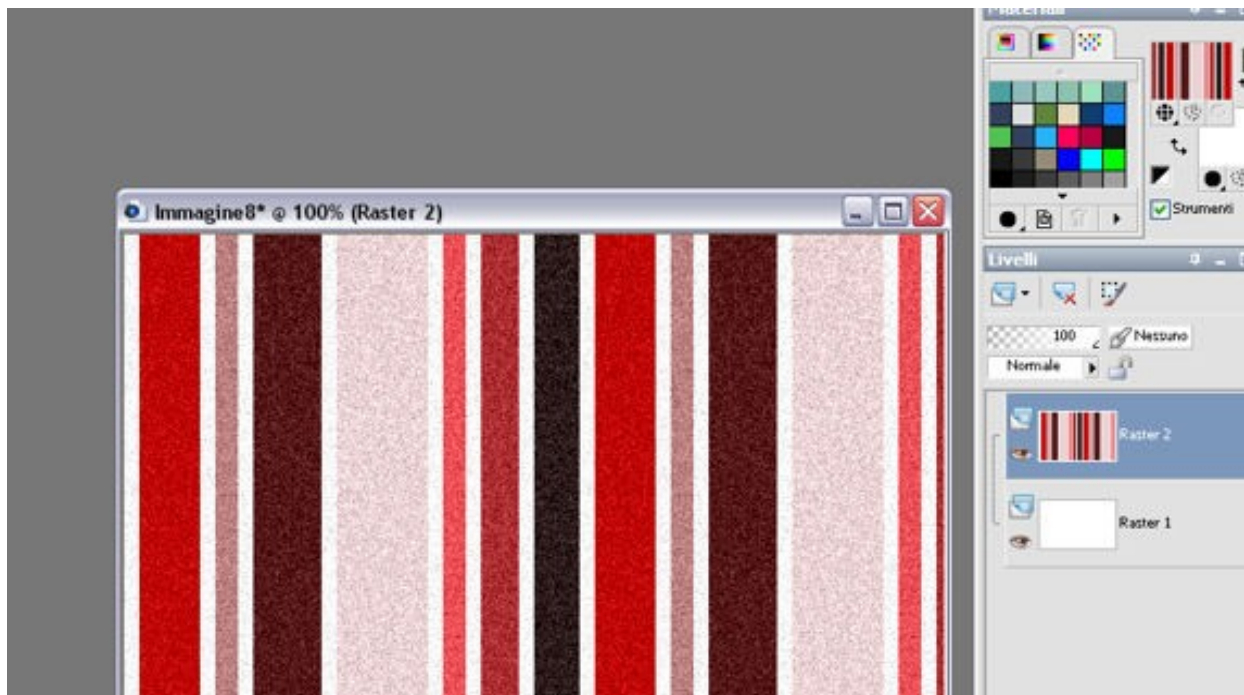
Riempiamo lo sfondo di bianco.

Aggiungiamo un livello e riempiamolo con il pattern che troveremo tra i motivi

## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato



Avremo una cosa così

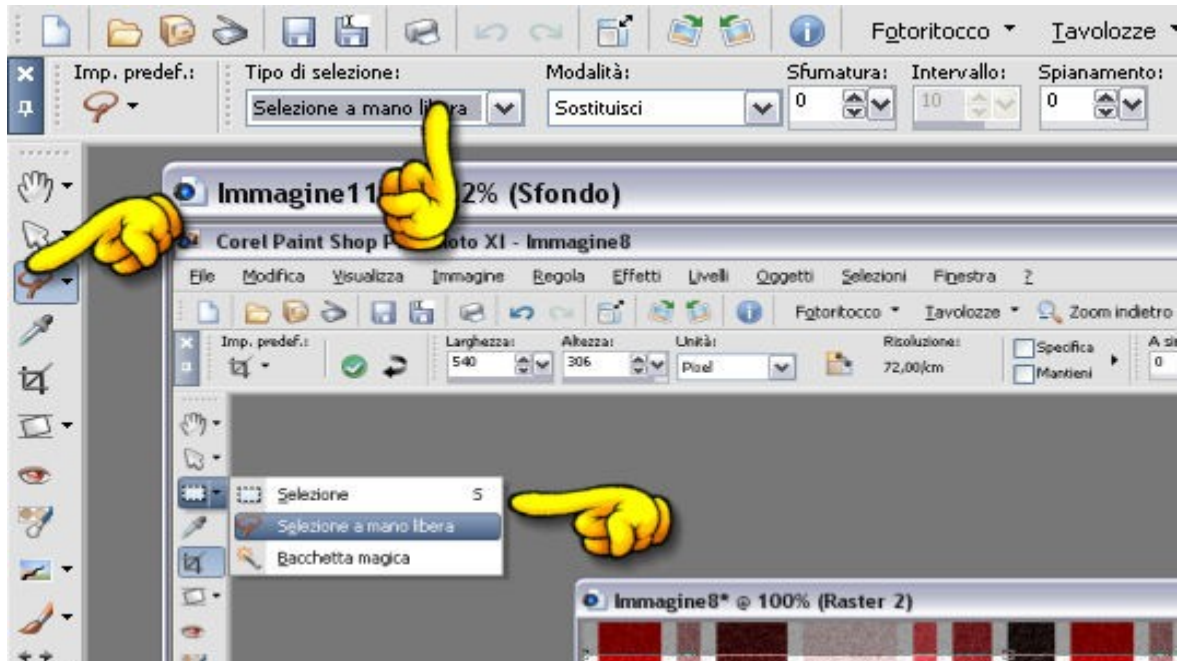




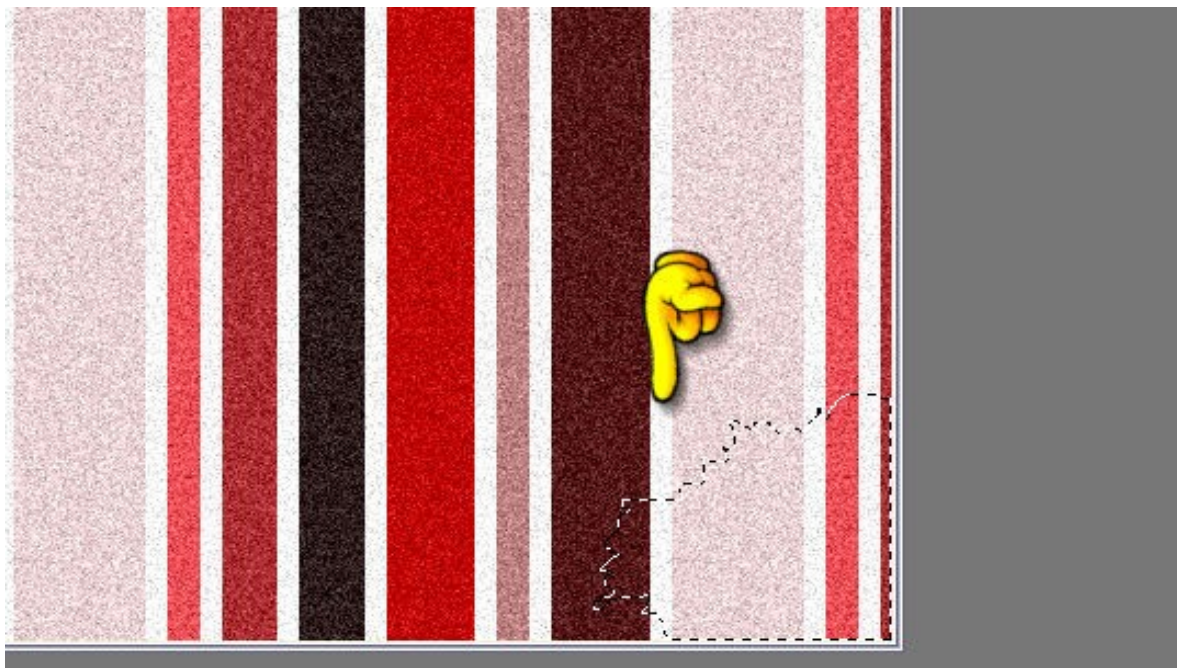
## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato

Andiamo ora a strappare un angolo di questa carta.

Restando sul livello riempito dal pattern, prendiamo lo strumento selezione

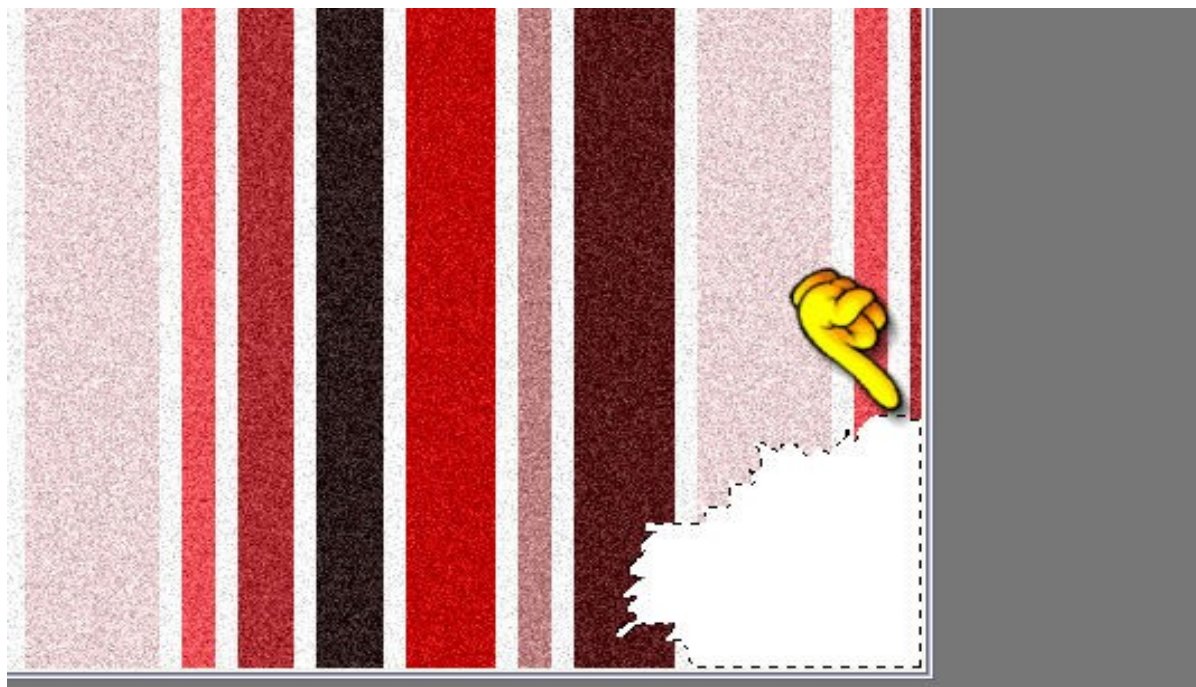


e andiamo a selezionare un angolo del foglio in modo tale che sembra ci sia uno strappo



## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato

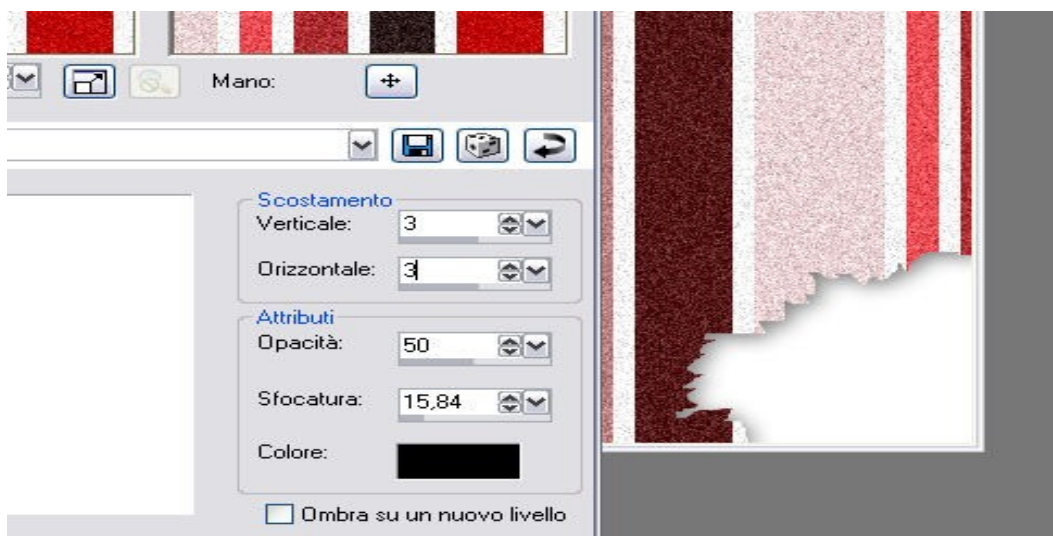
Cancelliamo questa parte dell'immagine selezionata semplicemente pigiando sul tasto CANC della tastiera e vedremo di sotto lo sfondo bianco.



Selezione - deseleziona

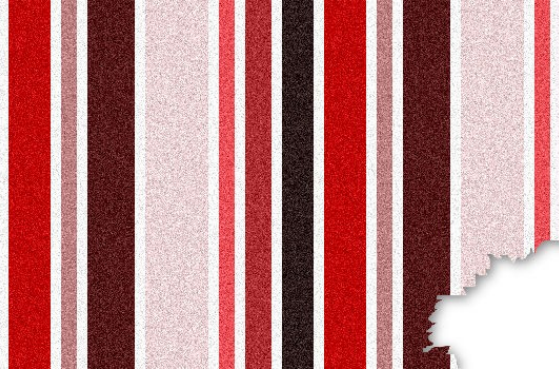
Sempre sul livello riempito con il pattern strappato diamo un'ombreggiatura per far risaltare lo strappo, i valori dell'ombra dipendono dalla posizione dello strappo, dal colore di sfondo, insomma dovrete aggiustarli a seconda del lavoro che state facendo.

Io ho inserito questi valori per questa immagine



## Realizzazione di uno sfondo a righe strappato

e il risultato è quello che vedete qui



Ed ora a voi!!! Libero sfogo alla vostra fantasia.